



Patru bucureșteni și un „canadian” alcătuiesc o trupă ce continuă să cânte Heavy-Metal

HEAVY-METAL RULES

# Cel mai bine ascuns secret rock: M.S.

Alex Revenco  
alex.revenco@jurnalul.ro

**Joi, 28 ianuarie, de la ora 19:30, clubul Suburbia găzduiește un concert special. După o pauză de aproape doi ani, trupa M.S. susține un recital de două ore, cu Silver Bullet în deschidere.**

**I**ată ce am aflat despre acest grup rock autohton într-un „dialog blitz” cu liderul Doru „M.S.” Istudor.

Câteva cuvinte despre M.S. „Eu am început să cânt în 1979 cu o trupă, Avis, repetam în Casa de Cultură Mihai Eminescu (fostă Z)...

Ulterior am cântat cu Harap Alb, Jad, cu trupa de avangardă a lui Mircea Florian «Florian din Transilvania», cu Valeriu Sterian și Compania de sunet, și între 1986 și 1992 cu Voltaj, unde am preluat comanda în 1987, după plecarea lui Adrian Ilie, meșteru' fondator. Prin '88, Vali Sterian îmi spunea ironic: «Băi M.S., s-a dat lumea peste cap! Tobașani au ajuns șefi de formație!». Se referea la mine, Edi Petroșel – Holograf și Nelu Dumitrescu – Iris. În 1992 am plecat și eu din țară și am lăsat trupa moștenire lui Gabi și Prunus, care o conduc și acum, dar promovează altfel de muzică.

## STABILIT ÎN CANADA

Locuiesc în Canada și din 1998 am revenit din când în când pentru diverse proiecte muzicale. În 2002 am lansat primul album M.S. numit «Rugina nu moare», înregistrat în studioul prietenului nostru Adi Ordean. În trupa M.S. sunt doi foști colegi de la Voltaj, Sandu Costică – voce și Cristi Luca – chitară, iar un al treilea ex-Voltaj, chitaristul Cristi Marinescu (fost și în Riff, Roșu și Negru) participă doar la unele concerte din București și la unele înregistrări. Un alt colaborator de același gen este prietenul nostru George Pătrănoiu. Componenta permanentă a trupei este încheiată de Dan Himpa – chitară și Cornel Marin – bass. Cel de-al doilea album M.S. se numește A Breath Of Fresh Air și a fost lansat în 2006.”

## EXISTĂ DINOZAUARI

Despre muzica grupului: „Păi îți spun cum s-au exprimat unii, fiindcă mi s-a părut interesant. Cică noi cântam «un Heavy-Metal atipic, care înglobează pasaje de Power și Speed». Aș mai adăuga că la unele concerte înglobăm în repertoriu și piese de-ale mele, de la Voltaj, cum ar fi: „Cenușă și diamante”, „Erou”, „Alerg”, „Ochii tăi”, „În calea norilor” etc.”

Veți cânta piese Voltaj și diseară? „Da, cele menționate mai sus plus câteva încă. Pentru că e primul nostru concert după aproape doi ani va dura două ore și va conține piese din perioada 1982-2010. Repertoriul pentru acest concert e conceput ca o frescă reprezentativă a unei părți din rockul românesc. Îmi vine în minte Minculescu prezentând odată o piesă de-a lor mai veche: «Și acum una de pe vremea dinozaurilor, pe care o știți cu toții!». De unde tragi concluzia că noi, dinozaurii, mai existăm!” Ce părere ai despre rockul românesc de azi? „A evoluat enorm după '89. S-a produs o chestie firească, așa cum se întâmplase în țările cu tradiție în anii '70-'80. Și anume, au apărut sute de trupe și din această supă primordială s-a separat o cremă de calitate. Stiu cel puțin zece trupe apărute în ultimii 10-15 ani care pot face față pe orice scenă internațională. Plus că acum au și românii noștri studiouri unde să-și forjeze ideile pentru posteritate. Despre actualul Voltaj: „Eu cred că ar fi elegant să mă abțin”. Despre noul album: „Pregătim material pentru un nou album care va fi lansat în aprilie. Așa cum am promis și înainte de fiecare album M.S., noul disc va fi întotdeauna «altfel», dar bineînțeles că va fi încadrat tot în familia Metal”.